

Atti del XXXI convegno
dell'Associazione Italiana di Studi Semiotici
Castello Pasquini, Castiglioncello
Comune di Rosignano Marittimo (LI), 3-5 Ottobre 2003

Semiofood.
Comunicazione e cultura del cibo

a cura di
Giovanni Manetti
Paolo Bertetti
Alessandro Prato

SOMMARIO

GIOVANNI MANETTI, PAOLO BERTETTI, ALESSANDRO PRATO
Premessa

1. I MODELLI SEMIOTICI E IL SISTEMA CULINARIO

GUIDO FERRARO

La sostanza e il gesto

ROBERTO PELLEREY

La zuppa, il party e il menu: la semiotica in cucina

PIERO RICCI

Il sapore dell'abbietto e l'elogio del neutro

ALFREDO T. CID JURADO

Il senso del "chili" e del piccante. Traduzione culturale della cucina messicana

2. STORIA E ANTROPOLOGIA DEL CIBO

DOMENICO SILVESTRI

Saperi e sapori mediterranei. La cultura dell'alimentazione e i suoi riflessi linguistici

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

Donne e cibo. Spunti dal Medioevo

FATIMA GIALLOMBARDO

Il potere degli alimenti

PAOLO SCARPI

La scelta vegetariana

ARIANNA DE LUCA

Scrittura e cibo nella visione ebraica

3. IL FARE CULINARIO E LE PRATICHE DI CONSUMO

DANIELE BARBIERI

Mangiar sapere

GIORGIO GRIGNAFFINI

La cucina concettuale

ISABELLA PEZZINI

Fluidi vitali: dalla bile nera allo champagne

FRANCESCO GALOFARO

Il bicchiere come macchina sinestesica

PATRIZIA CALEFATO

Lussi e lussurie

GIULIA CERIANI

Semiotica della tendenza alimentari: dai concetti di prodotto alle forme di vita

AUGUSTO PONZIO

Il corpo proprio, il cibo e l'altro: anoressia e bulimia

SUSAN PETRILLI

Il cibo nel mondo globalizzato e i segni della differenza

4. RAPPRESENTAZIONI DEL CIBO: LETTERATURA, ARTE, MEDIA

GIAN PAOLO CAPRETTINI

Quel che ha sognato l'Occidente. Il Paese di Cuccagna e i paradisi alimentari

MONICA IORIO

Cena Trimalchionis: quando il cibo diventa segno

AVE APPIANO

Icone del "cibo disposto": enunciazione, temporalità, semiosi

STEFANIA CALIANDRO

La rappresentazione degli spazi di vendita del pesce e della carne alla fine del '500: un confronto tra pittura fiamminga e bolognese

ROSA STELLA CASSOTTI

Il cibo nell'opera lirica: un'analisi semiotica

GIANFRANCO MARRONE

Intorno alla tavola del commissario Montalbano

MARIA PIA POZZATO

Il cibo nelle riviste per un pubblico maschile